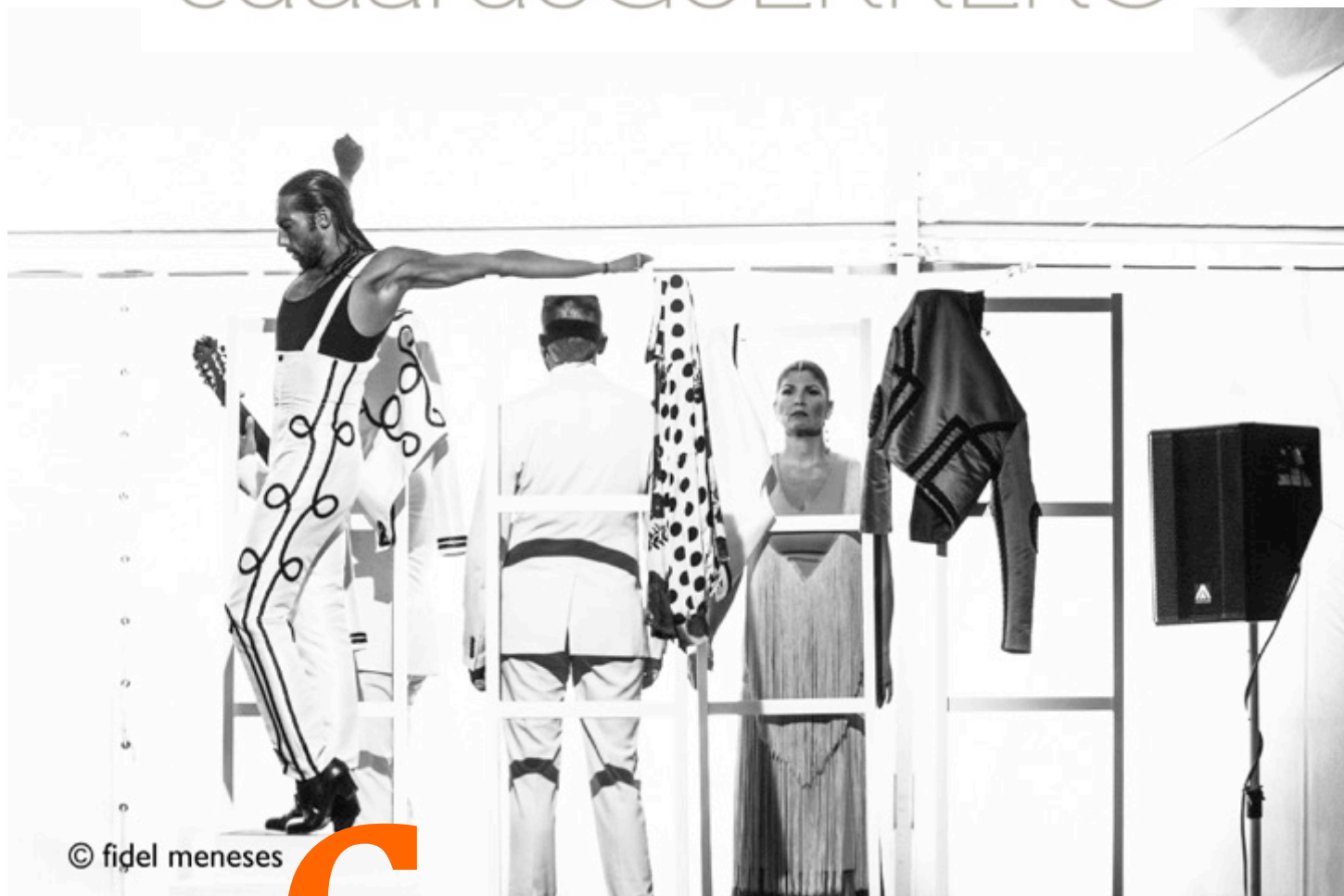


eduardoGUERRERO



© fidel menses

faro



sinopsis

'Faro' es un espectáculo flamenco inspirado en la poesía del faro. Fue creado especialmente para una gira que en verano de 2017 recorrió algunos faros de España. Empezando en el norte, en el asturiano Faro de Peñas, visitando Avilés y el Faro de la Cerda de Santander, seguimos en el sur desde el Rompido en Huelva a Sacratif en Granada y recorrimos levante de Cartagena a Tarragona para acabar en Cádiz, cuyo faro permanece en los primeros recuerdos de infancia de Eduardo Guerrero.

Escenario de tormentas y esplendidos amaneceres, de partidas y alegres encuentros, testigo de innumerables batallas y mágicas celebraciones, el faro acoge el baile de Eduardo Guerrero con la misma naturalidad que disfruta de espectaculares y nostálgicos atardeceres.

Es 'Faro' una obra sin guión argumental, donde degustamos diferentes palos flamencos y versiones de míticas canciones que se han inspirado en su estampa. En 'Faro' se intercalan números musicales con el baile de Eduardo de manera que el espectáculo va in crescendo. De escueta y blanca escenografía, deja protagonismo al color del vestuario y a las magníficas y precisas coreografías.

La esbeltez y elegancia del faro encajan con la figura de Eduardo como el mar y las olas que ilumina.

programa

INTRODUCCIÓN - poema

CAÑA

ALFONSINA Y EL MAR

TANGOS

SE NOS ROMPIÓ EL AMOR

SEGUIRIYA DEL FARERO

ZAPATEAO MEDITERRÁNEO

ALEGRÍAS EN EL FARO



Duración 60' aprox

ficha artística

Dirección: Eduardo Guerrero

Dirección musical: Javier Ibáñez

Diseño de sonido: Félix Vázquez

Músicas y letras: Joan Manuel Serrat, Horacio García, Félix Luna, Ariel Ramírez, A. Solana, Javier Ibáñez y popular

Coordinación artística: Clara Castro

Vestuario: Antonio Parra

Calzado: Begoña Cervera

Fotografías: Fidel Meneses y Félix Vázquez

elenco

Baile: Eduardo Guerrero

Guitarra: Javier Ibáñez

Cante: Anabel Rivera y Samara Montañez

biografía

Eduardo Guerrero, Cádiz 1983, se inicia en el mundo de la Danza con 6 años. Formado en el Conservatorio, ha ido perfilando su personalísimo estilo junto a grandes figuras como Mario Maya, Antonio Canales, Manolo Marín etc.. Ha formado parte de las compañías de Eva Yerbabuena, Aida Gómez, Rocío Molina, Javier Latorre, Rafael Aguilar., girando por todo el mundo y participando en eventos de gran prestigio.

A partir de 2011 comienza a crear sus propios espectáculos: De Dolores (2011), Las Minas (2012), Retorno (2013), El Callejón de los Pecados (2014), Desplante (2015), A Solo Piece for a Flamenco Dancer (2016), Guerrero (2016) y Faro (2017) Con estas creaciones Eduardo llega a los grandes espacios, sorprendiendo y emocionando a crítica y público. En 2017 su espectáculo 'Guerrero' gana el premio del público del Festival de Jerez y es candidato a los Premios Max de teatro 2018.

Es el momento de este gran bailarín que con una estética actual, una técnica depurada, un profundo conocimiento de la esencia del flamenco, su talento, su físico portentoso y su gran carisma, conmueve y emociona, triunfando allá donde baila. Eduardo Guerrero es el nuevo prodigio del flamenco. La crítica especializada dice que es *brutal, radical, que baila con rabia, con las visceras*. Destacan su *técnica portentosa y zapateado poderoso, sus giros perfectos* y sobre todo que *jamás pierde la elegancia, el estilo que es su seña de identidad*.

Eduardo Guerrero es uno de los grandes nombres de la Danza Internacional.



contacto

Ashara Cultura - Clara Castro +34 619 111 066 direccion@asharacultura.com

www.eduardo-guerrero.com

